

ΕΙΣΗΓΗΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΦΡΟΝΤΙΔΑΣ ΣΤΗΝ ΠΡΩΙΜΗ ΠΑΙΔΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ ΤΟΥ ΔΙ.ΠΑ.Ε.

ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΥΠΟΨΗΦΙΩΝ ΤΗΣ ΠΡΟΣΚΛΗΣΗΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2020-2021

Στη Θεσσαλονίκη σήμερα 09 Φεβρουαρίου 2020, ημέρα Τρίτη και ώρα 10:00, συγκεντρώθηκαν μέσω τηλεδιάσκεψης τα μέλη της τριμελούς Επιτροπής, η οποία ορίσθηκε με το υπ' αριθ. 15/4-11-2020 Πρακτικό της Συνέλευσης του Τμήματος, αποτελούμενη από τους κ.κ.:

- Γραμματικόπουλο Βασίλειο, Καθηγητή,
- Ζαχοπούλου Ευρυδίκη, Καθηγήτρια,
- Βιτούλη Μιχαήλ, Επίκουρο Καθηγητή

προκειμένου να προχωρήσουν στην αξιολόγηση των υποψηφίων της με αριθ. πρωτ. ΑΦΦ 16.2/15/15-01-2021 Πρόσκλησης Εκδήλωσης Ενδιαφέροντος για την πρόσληψη διδασκόντων βάσει του Π.Δ. 407/80 για το ακαδημαϊκό έτος 2020-21.

Η Επιτροπή παρέλαβε τους κάτωθι δύο (2) φακέλους υποψηφίων, οι οποίοι κατατέθηκαν εμπρόθεσμα στη Γραμματεία του Τμήματος :

1. Ζωγράφου-Τσαντάκη Μαρία (Αριθ. Πρωτ. ΑΦΦ 16.1/33/22-2-2021)
2. Κασιμάτη Ελένη (Αριθ. Πρωτ. ΑΦΦ 16.1/46/28-1-2021)

Τα μέλη της Επιτροπής αφού έλαβαν υπόψη:

- Τη με αρ. Πρωτ. ΑΦΦ 16.2/15/15-01-2021 «ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΛΗΨΗ ΔΙΔΑΣΚΟΝΤΩΝ ΒΑΣΕΙ ΤΟΥ Π.Δ. 407/80 για το ακαδημαϊκό έτος 2020-21»,
- Τις αιτήσεις και τα δικαιολογητικά των υποψηφίων για το γνωστικό αντικείμενο που προκηρύχθηκε,

προχώρησαν στην αξιολόγηση των δύο υποψηφίων ως εξής:

Σύμφωνα με το πεδίο του υπό προκήρυξη αντικειμένου, «**Αισθητική αγωγή-Εικαστική τέχνη**» :

η Επιτροπή, αφού έλαβε και αξιολόγησε τα βιογραφικά και τα τεκμήρια που συνόδευαν τις αιτήσεις των υποψηφίων συνέταξε και υποβάλλει την παρούσα έκθεση στην οποία περιλαμβάνει μία σύντομη περιγραφή των προσόντων των υποψηφίων και στη συνέχεια καταλήγει συνοπτικά στην πρόταση της για την κάλυψη της θέσης.

Για την αξιολόγηση, πέρα των τυπικών εκ του νόμου προσόντων, λήφθηκαν υπόψη: α) το αντικείμενο της διδακτορικής διατριβής, το συνολικό επιστημονικό και ερευνητικό έργο των υποψηφίων, ο βαθμός συνάφειάς τους με το περιεχόμενο του υπό προκήρυξη γνωστικού αντικειμένου, β) η διδακτική σχετική προϋπηρεσία στην Γ/θμια εκπαίδευση.

Στη συνέχεια γίνεται η παρουσίαση του έργου τους:

Ζωγράφου – Τσαντάκη Μαρία (Αριθ. Πρωτ. ΑΦΦ 16.1/33/22-2-2021)

Η κ.Ζωγράφου – Τσαντάκη διαθέτει τα εξής:

Σπουδές: Είναι διδάκτορας του πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με τίτλο διατριβής «Λαογραφικά μουσεία Κεντρικής Μακεδονίας: αξιοποίηση λαογραφικών συλλογών για προσχολικής και σχολικές ομάδες παιδιών», καθώς και πτυχίο Σχολής Νηπιαγωγών (με εξομοίωση από το Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του ΑΠΘ) και πτυχίο του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του ΑΠΘ. Διαθέτει επίσης δύο μεταπτυχιακά διπλώματα ειδίκευσης από το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο και το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας.

Δημοσιεύσεις: Διαθέτει πλούσιο ερευνητικό έργο με πολλές δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά και συλλογικούς τόμους (άνω των 20), καθώς και σε επιστημονικά συνέδρια, ενώ είναι και συγγραφέας τεσσάρων βιβλίων. Ένα σημαντικό μέρος του δημοσιευμένου επιστημονικού και ερευνητικού έργου της είναι σχετικό με το γνωστικό αντικείμενο του υπό προκήρυξη αντικειμένου.

Επαγγελματική εμπειρία: Διαθέτει διδακτική εμπειρία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση: α) στο Διεθνές Πανεπιστήμιο Ελλάδος και στο ΑΤΕΙ-Θ στα τμήματα Αγωγής & Φροντίδας στην Πρώιμη Παιδική Ηλικία και Προσχολικής Αγωγής αντίστοιχα σε μαθήματα σχετικά με το υπό προκήρυξη γνωστικό αντικείμενο, β) στο ΑΠΘ στο τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής & Εκπαίδευσης. Παρείχε επίσης και υποστηρικτικό έργο ως αποσπασμένη εκπαιδευτικός στο ίδιο τμήμα στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης των φοιτητών. Συμπερασματικά, η κ. Ζωγράφου – Τσαντάκη διαθέτει τα τυπικά και ουσιαστικά προσόντα για την κάλυψη της θέσης.

Κασιμάτη Ελένη (Αριθ. Πρωτ. ΑΦΦ 16.1/46/28-1-2021)

Η κ. Κασιμάτη Ελένη δε διαθέτει διδακτορική διατριβή. Σύμφωνα με το βιογραφικό της σημείωμα, δεν έχει ολοκληρώσει τη διατριβή της, αλλά είναι ακόμα υποψήφια διδάκτωρ του τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του ΑΠΘ. Επισημαίνεται δε ότι το υπό προκήρυξη γνωστικό αντικείμενο δεν πρόκειται περί γνωστικού αντικειμένου το οποίο να χαρακτηρίζεται ως εξαιρετικής και αδιαμφισβήτητης ιδιαιτερότητας, για το οποίο δεν είναι δυνατή ή συνήθης η εκπόνηση διδακτορικής διατριβής κατά τους κανόνες της οικείας τέχνης ή επιστήμης (σύμφωνα με τις διατάξεις του άρθρου 19 του Ν.4009/2011, Φ.Ε.Κ. 195/Α'/06-09-2011, όπως έχει τροποποιηθεί και ισχύει έως σήμερα). Ως εκ τούτου η επιτροπή δεν εξέτασε περαιτέρω την υποψηφιότητα της κ.Κασιμάτη, καθώς δεν διαθέτει τα τυπικά προσόντα για την κάλυψη της θέσης.

Σύμφωνα με την παράθεση των παραπάνω δεδομένων, η τριμελής επιτροπή προτείνει ομόφωνα για την κάλυψη των αναγκών διδασκαλίας του γνωστικού αντικειμένου «**Αισθητική αγωγή-Εικαστική τέχνη**», την κ. **Ζωγράφου – Τσαντάκη Μαρία**, δεδομένου ότι το συνολικό επιστημονικό και ερευνητικό της έργο, καθώς και η διδακτική της προϋπηρεσία στην Γ/θμια Εκπαίδευση πληροί τα κριτήρια του νόμου.

Η Επιτροπή Αξιολόγησης :

1. Γραμματικόπουλος Βασίλειος
2. Ζαχοπούλου Ευρυδίκη
3. Βιτούλης Μιχαήλ

Οι υπογραφές έχουν τεθεί στο πρωτότυπο που βρίσκεται στο αρχείο του Τμήματος.